Direttore/Editor
Dorothea Balluff

Redazione/Editing
Terry Piazzoli Ganapini

Layout
Flavio Ranzini
Elena Mariani

Promotion
Gilda Bojardi

Adriana Aureli
Wanda Braggion
Maria Luisa Caruggi
Giuliana Fachini
Angelo Franceschini
Luciana Giacon
Patrizia Lotrecchio
Domenico Pennizzotto
Adriana Pettorali
Alessandra Guja Priora
Francesca Riboli
Mario Rissolo

Traduzioni/translations
Jeremy King
Sarah Maitland Monneret
Carolyn Sansbury
Benita Wells

Sommario	Summary	
3 Le varianti iconiche del mobile italiano	Iconic variations in Italian furniture	*Daniele Baroni*
7 Design Più	Design Plus	*Alessandro Colbertaldo*
11 Il signor Rossi mobiliere e i suoi sfidanti	Mr. Rossi, furniture manufacturer, and his challengers	*Carlo Guglielminetti*
13 Comunicazione e immagine	Communication and image	*Marco Pareschi*
14 Modularità: una strategia degli anni 80	Modularity: a strategy for the 80s	*Roberto Lucci/Paolo Orlandini*
16 La parola ai protagonisti Filosofie aziendali, progettazione tecnologie, prospettive anni 80	What the manufacturers have to say Company phylosophy, design, technology and prospects for the 80	Interventi di/Views from: *Luca Maria Anghinelli, Giancarlo Bernini, Franco Busnelli, Piero Busnelli, Sergio Cammilli, Silvio Fortuna, Rosaldo Fumagalli, Benito Giovannetti, Ezio Longhi, Tiziana Mascheroni, Lorenzo Motta,*
21 Da «tenore» a «corista»: la crisi stimola nuove tendenze	From «tenor» to «chorus singer»: today's crisis as an incentive for new trends	*Maurizio Magni*
22 Avventurarsi nel mercato americano: come?	How to face the U.S. market	Intervista a/Interview with: *Nino Azzarello*
23 Importare il «Made in Italy»	Importing «Made in Italy»	*Georges Beylerian*
Lettera da New York: il «Nuovo Design» italiano	Letter from New York: Italian «New Design»	*Lilia Mèlissa*
25 La casa 83: arredamento, Illuminazione, complementi	Home 83: furniture, lighting and furnishing complements	
189 Gli indirizzi	Addresses	
200 Le traduzioni	Translations	

In copertina/Cover
Un tavolo interamente stampato ad iniezione, senza parti metalliche/*A table which is entirely injection moulded, without any metal parts.*
Design Anna Castelli Ferrieri per/*for* Kartell.

Poltrona «topolino»/*Armchair, whose Italian name stays for «Mickey Mouse».*
Design Seveso, Trezzi, Cefis per/*for* Felice Rossi.
«Segno Quattro», lampada alogena da parete in vetro soffiato/*Halogen wall lamp in blown glass.*
Design Gregotti Associati per/*for* Fontana Arte.

«Châssis», letto con struttura metallica, in vari colori. Materassi e coperte coordinate.
A bed with metal frame, painted in different colours. Mattresses and blankets co-ordinate with the frame.
Design Vittorio Prato per/*for* Interflex.